

-Symbolet på Ukrainas sjelefrihet

Snart fylles en kirke nær deg av 25 kvinner i Ukrainas nasjonaldrakter. De kommer med sin rike kultur, og bruker bandura som sitt våpen for å samle inn penger til livreddende helsehjelp nær fronten.

Prosjektet er et samarbeid med Rotary-klubber i Sør-og MidtNorge, og målet er å fullføre finansieringen av 100 mobile akuttlinikker.

Derfor inviteres det nå til konserter som ikke bare byr på en musikalsk opplevelse, men hvor de som kommer bidrar til en vesentlig forskjell i det ukrainske folkets kamp for frihet i sitt eget land.

-I vårt DNA

Banduren er unik for Ukraina, og dens kraft har alltid vært fryktet av russerne. Josef Stalin forbød instrumentet, og de som bygget eller spilte på det ble sendt til Sibir eller i verste fall drept.

-Helt fra antikken har bandura vært et symbol på den ukrainske sjelefriheten. Den rike klang ligger i vårt DNA, og er like viktig som språket for vår identitet, sier Olena Chorna, en av musikerne fra Lviv i Vest-Ukraina som nå kommer til Norge.

-Hvilken betydning har instrumentet i dag?

-Den unike strengelyden har bevart vår ukrainske kultur som et land av krigere og helter. Når vi nå settes på prøvelser gir den oss en kraftig påminnelse om vår styrke, enhet og motstandskraft, sier Chorna.

Akuttlinikker

Krigen i Ukraina startet allerede for ti år siden med Russlands angrep på Krim-halvøya.

-Helsemyndighetene har spurt Rotary om hjelp til å finansiere mobile akuttlinikker. Disse brukes bak fronten der behovene til enhver tid er størst. Hver klinikk koster 450.000 kroner, og vi håper å kunne bygge så mange som mulig for pengene vi nå får inn på konsertene, sier prosjektleder Tone Kolbenstvedt.

Rotary har hittil levert nærmere 50 mobilklubber, målet er 100 helst innen sommeren.

Selvforsynt

Dette er boggiehengere med aggregat for lys og strøm, operasjonsbord for kirurgiske inngrep og livbergende førstehjelp. De har hjertestartere, ultralydapparat, og kan også utstyres med tannlegestol om det er behov for inngrep i munnhulen.

Sykehus er ikke blitt spart for de russiske angrepene, og Ukrainas helsevesen er hardt rammet etter mer enn ti år med krig.

-Behovene er enorme, og vi vet at dette også er utstyr som det vil være stor bruk for også etter at krigen tar slutt, sier Kolbenst

Banduren

Bandurens forløper het kobza og er kjent fra det som i dag er Ukraina allerede fra 500-tallet. Dette er et folkemusikkinstrument av lutt-typen.

De som spilte instrumentet var ofte blinde, unge menn som gikk fra landsby til landsby og sang om betydningen av god moral, sterke familieverdier, men også religiøse sanger

I Sovjet-tida ble instrumentet forbudt. For snart 100 år siden ble 300 kobzaspillere henrettet i én massakre.

Dagens instrument kan ha opptil 65 strenger, og er ofte laget av ett stykke tre. Regnes som Ukrainas nasjonalinstrument, og har liten utbredelse utenfor landets grenser.

Musikkgruppen «Dzvinha»

Består i dag av 25 kvinner i alderen 18–50 år. Noen er profesjonelle musikere, andre lærere, studenter, tannleger eller leger.

Gruppen har de siste 30 årene engasjert seg i sosiale prosjekter for å hjelpe vanskeligstilte barn.

De har turnert i Belgia, Tyskland og Polen når de ikke gir konserter i Ukraina.

Norgesturneen er deres første besøk i Skandinavia.

Nå byr de på ukrainske frigjøringsanger, lyriske og humoristiske folkeviser, men også mer populære klassikere.

Også vår egen Edvard Grieg står på repertoaret, så her er det bare å glede seg!

**Kristiansand domkirke mandag den 15 april kl 1900 Billetter kjøpes på VIPPS
909243**